

楽しく、自然に、「NPO生活」をはじめるための情報誌
平成18年度 第2号

NPO LIFE



発行 県×遠足計画

特集1〇 動く・経験する・働く・実現する場所としての
ボランティア・NPO

若者×NPO

「メッセージ」冒険家・中尾和則氏インタビュー／「音楽日和」でボランティア体験！／参加者・活動者の「声」／若者によるNPO・ボランティア団体一覧／鼎談「NPOは若者の就職先になる？」

特集2〇 アートと人をつなぐNPO

ART NPO ってなに？

eco column 地球にやさしい第一歩を！

network column 開かれた社会のネットワーク

特集1○

動く・経験する・働く・実現する場所としての
ボランティア・NPO

若者×NPO

「メッセージ」冒険家・中尾和則氏インタビュー／「音楽日和」でボランティア体験！／参加者・活動者の「声」／若者によるNPO・ボランティア団体一覧／鼎談「NPOは若者の就職先になる？」

そもそもNPOって、何？

「NPO」の直訳は「非営利組織」。つまり、「営利」を目的としない団体の総称で、広くはボランティアグループからまちづくりグループ、アマチュア劇団や楽団もNPOだと言えます。

「非営利」は「余剰利益」、つまり事業や活動をするのに必要な備品代や会場代、人件費などの経費を引いた残りの「儲け」をメンバーで分配しないということ。つまり、お金をまったくもらわないということではありません。逆に事業を続けていくための経費は得て、継続的な運営をしていこう！ということなので、少しずつですが、「NPOで働く人」も増えてきています。

NPOもボランティアも、あるテーマについて活動することによって、社会を、地域を、市民の力でもっと良くしていこうというものです。そのテーマは福祉や子どもの健全育成、環境保護から、音楽や演劇などのアート、スポーツ、国際交流まで様々な活動があります。「社会」や「地域」というと大変なもののように思うけど、自分自身もその一員。社会をもっと良くすることとは自分の生活をよくすることにも

なります。特に、そのテーマが自分が好きなこと、関心があることなら、それは、なおさら。そういう意味では、NPOは自分が好きなこと、関心があることを人に伝えていくことでもあります。

若者×NPOの可能性

今回の特集では、そんなNPOやボランティアの現場で活動する若者に活動の楽しさやメリットを聞き、さらにNPOを仕事にする、NPOに就職することの可能性についても考えてみました。NPOやボランティアでは、普通の仕事と違つて金銭による契約関係がないことが多い分、人と人の関係、コミュニケーションがとても重要です。それは、それだけ様々な人と関わり、様々な経験を得られる場でもあるということです。また、一方でNPOは組織として、事業体としての面ももつて、自分の思いを実現する場としてのNPOについて、まずは、この特集で

と
いうことで

その① 行動できる女性を育てる活動



まずは、もう活動している人にお話を聴いてみました。



鈴木 早紀子さん
ガールスカウト
鳥取県第1団

リーダーとして、みんなと一緒にキャンプをしたり交流センターで喫茶を運営しています。小学校のときに姉がしていて楽しそうだったのを見て入りました。小さい頃からいろんな人と関わり、意見をいう機会も多かったので、人に

対して自分を表現する方法を学びました。

リーダーになって「責任持つてみんなの面倒をみないといけないな」とか、「自分が学んできたことをどう伝えたらいいか」とか、周りのことを考えるようになりました。入ってくれた子に

ガールスカウトは、地域社会で自分で考えて行動できる女性を育てる団体です。ガールスカウトをしていたから今の自分があるし、これからも続けていきたい。自分や家族がよければいいではなくて、周りのことも考えて自立できる女性になりたいですね。

その② 地域に根ざした活動



長田 和之さん
米子ロータクトクラブ

米子ロータクトクラブは、皆生トライアスロン大会にボランティアスタッフとして参加するなど地域に根ざした活動をすること、また、さまざまな職業を持つものが集まり同世代の仲間と語り合う場を持つことを大事にしています。

小さい頃にボースカウトをやつていたことからボランティア活動に興味があり、知人に誘われて入りました。実際やってみるとこれまで会ったこともないような人に会えるし、がんばつている同世代の仲間を見ていると「自分も負けてられないぞ」と思いました。何より仲間の支えがあるからこそ活動を続けてこられます。これからは、自分にもプラスになるよう、仲間同士でお互いの力を高めあ

動をしていきたいと思っています。

とにかくやってみることって大事だと

思いますよ。次のステップはそこで出

会った人たちの力にひっぱつられて進んでいくと思うんで。

その③ 沖縄音楽を演奏する活動



森田 桂介さん
ゆいま～る

出身が沖縄ということで個人的に三線をしていたのですが、いつしか大学の仲間で集まって演奏するようになり、演奏会を機にリーダーとして「ゆいま～る」という団体を立ち上げました。

音楽を通してメンバーと一緒になれることや、演奏を聞いて下さった方た

ちに喜んでもらえることが一番の喜びです。僕は地元を忘れない、地元に誇りを持ちたいと言う気持ちからこの活動をしています。何処の地域にもすばらしい文化があるので、今の若い人たちにも地元に誇りを持ち、守っていくほしいです。

僕が五十歳になったときには、今以上でもなく以下でもなく、今と同じように楽しんでられたらなあと思います。

その④ フェアトレードの啓発活動



枝広 哲也さん
FT SN中国※

中国地方で「フェアトレード（公正貿易）」という言葉をあまり聞かなかったことが設立のきっかけでした。代表として、活動しているみんなに負担にならない程度に、少しずつフェアトレードを広めていきたいと考えています。他の団体とも協力しながら、イベント等を企画しています。活動をしてみて感じるのは、「ネットワークがあるのはすくいいな」ということ。

五十歳になる頃には『渋い人』になつてほしいけど、その人が樂しければいいんじゃない?」と思ひます。

人にも地球にも優しいフェアトレード商品。ぜひ一度、手にとつてみてください。（※FT SNはフェアトレード・スチューデント・ネットワークの略です）

■ボランティア・NPOの活動から学ぶこと、身につけられること、得られることは、活動や人によつてもいろいろです。次のページでは、実際の活動の様子をレポートします。